*REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

COM QUANTAS TACADAS SE FAZ UM BURACO?

VUP

ARRE ÉGUA! QUASE QUI MI ACERTAM O COCURUTO!

INDA BEM QUI OCÊ DISVIÔ DA BOLA, CHICO! SINÃO, SI ISTRUMBICAVA TODO!

POSSO SABÊ O QUI OCÊ ANDA FAZENDO? SI ISQUECEU DO PASSEIO QUI TINHA MARCADO CUMIGO?

PASSEIO? QUI PASSEIO?

LÁ PELAS BANDA DO RIBERÃO DA FAZENDA DO NHÔ DITO!
ANHÉ?!

MAIS É QUI O GENESINHO PASSÔ AQUI ANTIS I MI CONVIDÔ PRA JOGÁ GORFE CUM ELE!
O GENESINHO? O QUI OCÊ TÁ FAZENDO CUM ESSE INGOMADINHO?
EU JÁ DISSE! JOGANDO GORFE, UAI!

ELE INTÉ ACHA QUI EU JOGO BEM I QUI POSSO SÊ UMA GRANDE GORFISTA!

AH! EU SABIA! ESSE ISTRUPÍCIO TÁ LEVANDO OCÊ PRO MAU CAMINHO!!
DO QUI OCÊ TÁ FALANDO, CHICO?

OCÊ MERMA QUI DISSE QUI ELE TÁ LEVANDO OCÊ A SÊ UMA GORPISTA!

QUI COISA FEIA, ROSINHA! DONDE JÁ SI VIU FICÁ DANDO GORPE NOS OTRO?

AH! QUANTA IGNORÂNCIA PRA UM SUJEITO SÓ! DEIXA QUE EU EXPLICO, ROSINHA!

PRO SEU GOVERNO, MEU CARO, É GOLFISTA E NÃO GOLPISTA!
GORFISTA?!
ACONTECE QUE O GOLFE É UM ESPORTE TRADICIONAL, MUITO PRATICADO EM OUTROS PAÍSES!

ANHÁ?!

ALIÁS, ESTE É UM ESPORTE QUE EXIGE MUITA DISCIPLINA, CONCENTRAÇÃO, EQUILÍBRIO, PRECISÃO...

TUM
VUP
TOC

...E CLASSE!

COISAS QUE UM CAIPIRÃO COMO VOCÊ NÃO TEM!

POIS FIQUE OCÊ SABENDO QUI EU TENHO TUDO ISSO AÍ, SIM, SEU DISAFORADO!

PODE PREGUNTÁ PRA FESSORA! EU TÔ TODO DIA LÁ NA CRASSE, ASSISTINDO ÀS AULA DELA!

DÁ PRA ACREDITAR?

I EU APOSTO QUI POSSO GANHÁ DOCÊ NESSE TAR DI GORFE, QUANDO QUISÊ!
AH, É?
OCÊ FICÔ LOCO, CHICO?

POIS ENTÃO ME ENCONTRE À TARDE, NA MINHA FAZENDA, PARA UMA PARTIDA!

PODE DEXÁ!
E NÃO SE ESQUEÇA DE LEVAR SEUS TACOS!

VAMOS, MINHA FLOR! É HOJE QUE ESSE CAIPIRA VAI APRENDER COM QUANTAS TACADAS SE FAZ UM BURACO!
GENESINHO!

BURACO? QUI BURACO?

LASQUERA! ESSE CONVERSA FIADA INDA MI PAGA!

O POBREMA, AGORA, É COMO EU FAÇO? NUM INTENDO NADICA DI NADA DI GORFE!

NOSSA, CHICO! QUE CARA DE BOROCOXÔ É ESSA?

AI, HIRO!! TÔ DANADO!! LASCADO!! ISTRUPIADO!!
O QUE HOUVE?

É O GENESINHO, O FIO DO CORONÉ! ALÉM DI TENTÁ ROBÁ MINHA NAMORADA...

...ELE INDA FICA MANGANDO DI MIM SÓ PRUQUE EU NUM SEI JOGÁ GORFE!
GOLFE?! QUE LEGAL!

OCÊ CONHECE?
CLARO! O GOLFE É MUITO POPULAR NO JAPÃO!

ISSO PORQUE ELE EXIGE DO ATLETA MUITA DISCIPLINA, CONCENTRAÇÃO, EQUILÍBRIO E PRECISÃO!

OCÊ SI ISQUECEU DA CRASSE!
?

ER... BOM! PRIMEIRO, VOCÊ PEGA O TACO E BATE NA BOLA PRA ACERTAR NO BURACO!

AH! É PRA ISSO QUI SERVE O TAR BURACO?
DEPOIS DE ACERTAR O PRIMEIRO BURACO, VOCÊ BATE NA BOLA PRA ACERTAR O SEGUNDO!

E CONTINUA BATENDO ATÉ ACERTAR TODOS OS BURACOS!

VIXI! QUANTOS BURACO TEM QUI ACERTÁ?
DEZOITO!

E GANHA QUEM ACERTAR TODOS COM O MENOR NÚMERO DE TACADAS!
DIZOITO?

AI, AI! JÁ VI QUI ESSE NEGÓCIO É COMPRICADO!

MAIS TARDE...
MUITO BEM! ONDE ESTÁ AQUELE INFELIZ? EU NÃO TENHO O DIA TODO!
O CHICO DEVE DI CHEGÁ LOGO! OCÊ VAI VÊ!

AH! EU DUVIDO QUE AQUELE COVARDÃO TENHA CORAGEM DE APARECER!

OOOOOVO!!

O QUÊ?!
VUP

SPLOSH

TÁ BÃO, GISERDA! EU NUM USO MAIS OS SEUS OVO PRA TREINÁ!
CHICO!! OCÊ VEIO!!

ARA, MAIS É CRARO! TÔ PRONTO PRA GORFEÁ!
HUNF!

AH, É?! E CADÊ OS SEUS TACOS?

TÁ AQUI, Ó! A VÓ DITA MI IMPRESTÔ A BENGALA DELA!
VUP

AH! AH! AH! QUE PIADA!! JÁ VI QUE ESSE JOGO TÁ NO PAPO!!

PRU QUÊ?
ACONTECE, MEU CARO, QUE EU GANHEI DO MEU PAI UM CONJUNTO COMPLETO DE TACOS PROFISSIONAIS!

TEM TACOS PRA JOGADAS DE LONGA DISTÂNCIA, CURTA DISTÂNCIA, MAIOR PRECISÃO, MENOR PRECISÃO, NA AREIA...

COMO PODE VER, VOCÊ NÃO TEM A MENOR CHANCE CONTRA MIM COM ESSA BENGALINHA!

POIS VAMO PARÁ DI PROSIÁ I VAMO VÊ ISSO NO CAMPO!

OK! PRIMEIRO VOCÊ!
OCÊ VAI VÊ SÓ!
VUP
Ê LASQUERA! ESSA TACADA FOI BATUTA! INTÉ PERDI A BOLINHA DI VISTA!
REPAREI!
AH! AH! QUE COISA MAIS RIDÍCULA!!
DESSE JEITO, VOCÊ VAI É CAVAR O BURACO AÍ MESMO!!
ATÉ MAIS, PERDEDOR!
INGRAÇADINHO!

E, ASSIM, O JOGO PROSSEGUE...
TOC

...BURACO APÓS BURACO...
VUP
VUP
VUP

...ATÉ QUE...
PUF!
PUF!
17
ATÉ QUE ENFIM VOCÊ APARECEU!
POBRE CHICO!

SEGUNDO OS MEUS CÁLCULOS, VOCÊ JÁ DEU ATÉ AQUI 2831 TACADAS A MAIS DO QUE EU!

O QUE JÁ ME TORNARIA O VENCEDOR!
HUNF!

PORÉM, PRA NÃO DIZEREM QUE EU SOU UM MAU ESPORTISTA, VOU FAZER UMA NOVA APOSTA!

APOSTA?!
QUI APOSTA?

AQUELE QUE FIZER O ÚLTIMO BURACO PRIMEIRO, VENCE O JOGO!
18

EITA NÓIS! LÁ VAMO NÓIS DI NOVO!
EH, EH!

PREPARE-SE! VOU USAR O MEU TACO ESPECIAL!

OBSERVEM COMO UM VERDADEIRO CAMPEÃO FAZ!
18

18
TOC

AH!! OCÊ ERRÔ!!
GLUP!
18

SAI PRA LÁ, Ô CAMPEÃO DI ARAQUE!
MAS... MAS...

VÊ SI ACERTA A BOLA PREMERO, CHICO!
TÁ!

VAMO, CHICO! OCÊ CONSEGUE!

TOC

AH!! VOCÊ ERROU TAMBÉM!!
18

TOC

?
TOC

TOC

TOC
TOC
TOC

EU NÃO ACREDITO!!
NEM EU!!
18

NÃO! NÃO! NÃO! NÃO!
SIM! SIM! SIM! SIM!

OIA, CHICO!! OCÊ CONSIGUIU!!
IEBAAA!!
18
TOC

MEU HERÓI!

NÃO VALE!! INJUSTIÇA!! ELE SÓ GANHOU POR PURA SORTE!!
ANHÉ?

POIS FIQUE SABENDO QUI O CHICO PODE INTÉ NUM JOGÁ TÃO BEM, MAIS PELO MENOS NUM É IXIBIDO COMO OCÊ!

GOZADO! ISSO MI ALEMBRÔ DI UM VÉIO DITADO!
QUAR?

"MAIS VALE UMA BENGALA NA MÃO DO QUI UM MONTÃO DI TACO SOBRANDO!"
SÓ OCÊ MERMO, CHICO!
FIM

Só aqui você encontra as sinopses das próximas edições, capas das edições anteriores, recados do Mauricio, além de downloads e promoções exclusivas para quem faz parte da Comunidade da Turma da Mônica Jovem.

Quem vive conectado nesta turma não perde por nada!

www.turmadamonicajovem.com.br

PITECO em CAÇADOR do FUTURO
MAURICIO
?
!
?

* NAS HISTÓRIAS ATUAIS, NÃO MOSTRAMOS MAIS ARMAS.

FIM

CHICO BENTO em USANDO A CABEÇA

BLARGH!
Ê LASQUERA! COM TANTA GOIABA, FUI LOGO PEGÁ UMA BICHADA!
BÃO! MAIS ESTA AQUI DEVE DI TÁ BOA!
NHAC!
HUMMM...
UGH!!
PTCHU!

NUM É POSSÍVER!

SERÁ QUI NUM VÔ INCONTRÁ UMA GOIABA QUI PRESTE?

BLARGH!
UGH!
PITCHU!

POF
POF
POF

Ê PORQUERA! TÃO TUDO BICHADA MERMO!

DESSA ARVRE NUM SI PORVEITA NADA!

PERAÍ!

AFINAR... TUDO NA VIDA TEM SERVENTIA!

FIM

Linha de tesouras
Escolares
TURMA DA Mônica
© MSP - BRASIL/2010
TESOURA ESCOLAR
TESOURA ESCOLAR
TURMA DA Mônica
little pet Mônica
Mereje
MAURICIO
www.merheje.com.br

ESPANTALHOS E ESPANTADOS

MAURICIO

FIM

PAPA-CAPIM
O REPELENTE

PAF

PAF

MAURICIO

PARA EVITAR QUE OS MOSQUITOS PIQUEM, A MELHOR COISA A FAZER É USAR ESTE REPELENTE!

É?! E EU DOU TAPAS COM ISSO?

HUMPF! O REPELENTE É O QUE ESTÁ AQUI DENTRO!

AH...

É SÓ PASSAR, QUE OS MOS-QUITOS NÃO INCOMODAM MAIS!

É?! E FUNCIONA?

CLARO! POR QUE VOCÊ ACHA QUE, EM CIMA DA MINHA CABEÇA, SÓ TEM PENAS E NÃO MOSQUITOS?

PLOSH
PLOSH

SPLASH
SPLASH

PLOSH
PLOSH

SPLASH
SPLASH
SPLASH

IH! ACABOU!

NÃO FAZ MAL! DEPOIS, O PAJÉ FAZ MAIS!

BZZZ
BZZZZ

AH! MOSQUITOS!

VENHAM!
QUERO VER, AGORA, VOCÊS ME PICAREM!

BZZZ
BZZZ

FUNC!
FUNC!
FUNC!
FUNC!

ZUUUMM
ZUUUMM

IUHUUU!!
FUNCIONOU!!

O PAJÉ É SABIDO, MESMO!
AGORA, MOSQUITO NENHUM ME INCOMODA MAIS!

FUNC!
FUNC!
FUNC!
VUP
VUP
VUP
?
?
UÉ!
POR QUE OS PASSARINHOS ESTÃO FUGINDO?
EI! VOCÊS SEMPRE FORAM MEUS AMIGOS!
SERÁ QUE ELES VIRAM ALGUMA ONÇA, AQUI POR PERTO?

SEI LÁ! É MELHOR EU NÃO ARRISCAR E DAR NO PÉ!

CRI'NCH

UÉ! TEM ONÇA POR AQUI!
MAS ESTÁ DORMINDO!

FUNC!
FUNC!

ZUP

EU, HEIN?
QUE ES-QUISITA!

OLÁ, DONA COBRA!
FUNC!
FUNC!

ZUP

QUE COISA!
SERÁ QUE VIU UMA ASSOMBRAÇÃO?

FUNC!
FUNC!

SPLASH

FUNC!
FUNC!

URÁÁÁ!!

EI! PRA ONDE VOCÊS ESTÃO INDO?

SERÁ QUE DEU A LOUCA NESSA BICHARADA?
ESTÃO FUGINDO DE QUÊ?

FUNC!
FUNC!
FUNC!

NÃO SEI, MAS EU TÔ SENTINDO UM CHEIRO ESQUISITO POR AQUI!

FUNC!
FUNC!

ETA! E POR QUE ESSE CHEIRINHO TÁ ME SEGUINDO?

AAAH!! O REPELENTE!!

ARGH! NÃO É À TOA!
NEM EU TÔ ME AGUENTANDO!

SPLASH

AAAHH!!

NÃO É POR NADA, NÃO...
...MAS PREFIRO OS MOSQUITOS A VER OS OUTROS BICHOS FUGINDO!

?

?

COMO É QUE É?!
AGORA, QUER UM REPELENTE SÓ CONTRA CARAÍBAS?
FIM

CHICO BENTO em O SONO DA MANHÃ

MAURICIO

ACORDA, CHICO! ACORDA!

O GALO TÁ ROCO DI TANTO CANTÁ!

ACORDA, CHICO!!
ACORDA!!
EITA! COMO UM MINUTO PASSA RÁPIDO!

VAMO, FIO!
VAI CHEGÁ ATRASADO NA ISCOLA!

LAVA O ROSTO...
...ISCOVA OS DENTE...
...PENTEIA O CABELO...
...PEGA O MATERIAR... TROCA DI ROPA...
AH, MÃE! EU QUIRIA DRUMI SÓ MAIS UM POQUINHO!

LAVA O ROSTO QUI ISPANTA O SONO!
TÁ BÃO, MÃE!

OPS!!

O QUI FOI?
ACABO DI ALEMBRÁ!
HOJE É DIA DI PROVA!

TCHEC
TCHEC
TCHEC

VAI CUM DEUS, FIO!!
AI! NUM POSSO MI ATRASÁ!!

POR AQUI É MAIS LIGERO!

PRINCIPARMENTE QUANDO O TORO TÁ SORTO!!

RÁPIDO, FESSORA! MIOR ENTRÁ I FECHÁ A PORTA!!

ESCOLA
BLAM

MUITO BEM, TURMA!
VOU DISTRIBUIR AS PROVAS!
NÃO OLHEM PARA O VIZINHO! LEMBREM-SE DE TUDO O QUE ENSINEI!

EITA!
ESTA QUESTÃO EU SEI!

ESTA TAMÉM!

I ESTA!

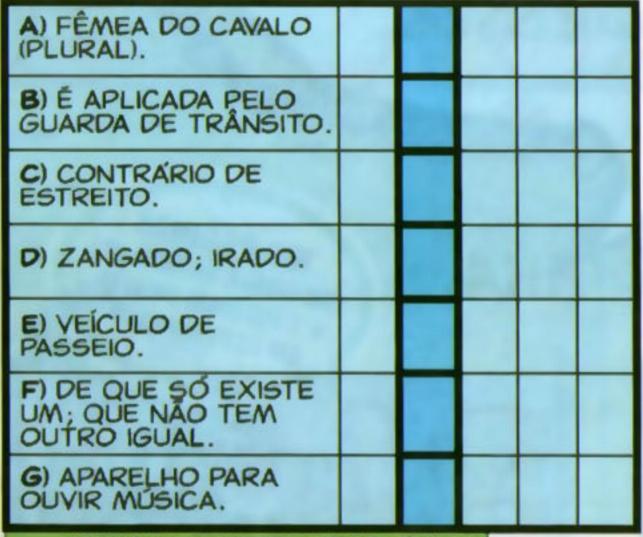
DEZ!!

MERECE UMA MEDALHA!

UAU!!
O QUI A MÃE VAI DIZÊ ?!

ACORDA, FIO! OCÊ DRUMIU DI NOVO!
JÁ PASSARO MAIS DEIZ MINUTO!

PUXA!
ISSO QUI É GOSTÁ DO SONINHO DA MANHÃ!
FIM

RESPONDENDO O JOGO, VOCÊ VAI VER, NAS CASAS EM DESTAQUE, O NOME DO FRUTO QUE, SEGUNDO UMA LENDA INDÍGENA, TERIA SURGIDO DO PLANTIO DOS OLHOS DE UM INDIOZINHO, MORTO PELA PICADA DE UMA SERPENTE!

A) FÊMEA DO CAVALO (PLURAL).					
B) É APLICADA PELO GUARDA DE TRÂNSITO.					
C) CONTRÁRIO DE ESTREITO.					
D) ZANGADO; IRADO.					
E) VEÍCULO DE PASSEIO.					
F) DE QUE SÓ EXISTE UM; QUE NÃO TEM OUTRO IGUAL.					
G) APARELHO PARA OUVIR MÚSICA.					

RESP.: A) ÉGUAS, B) MULTA, C) LARGO, D) BRAVO, E) CARRO, F) ÚNICO, G) RÁDIO. CASAS EM DESTAQUE: GUARANÁ.

VAMOS SEGUIR AS COORDENADAS E DESCOBRIR O NOME DO MÉDICO QUE FEZ EXPERIÊNCIAS COM O FRUTO E CRIOU UM MÉTODO QUE ORIGINOU O PRIMEIRO XAROPE DE GUARANÁ?

	A	B	C	D	E	F	G
1	R	J	P	B	A	Í	O
2	U	S	T	L	V	E	I

D2	A2	F1	B2

C1	F2	A1	F2	G2	A1	E1

D1	E1	A1	A1	F2	C2	G1

RESP.: LUÍS PEREIRA BARRETO.

SE VOCÊ PINTAR OS ESPAÇOS PONTILHADOS, VAI DESCOBRIR O NOME DA TRIBO À QUAL PERTENCIA O INDIOZINHO QUE, SEGUNDO A LENDA, TERIA DADO ORIGEM AO GUARANÁ!

MAURICIO

RESP.: MAUÉS.

RESP.: D (NÃO É ACESSÓRIO INDÍGENA).

QUAL DOS CAMINHOS LEVA O COELHO CAOLHO ATÉ A SUA TOCA?
A
B
C
D
MAURICIO
CRUZADINHA
1 2 3 4
2
3
4
VAMOS COMPLETAR A CRUZADINHA ACIMA?
1) FEITICEIRO,
3) _ _ _ _ ARÁBICA: COLA,
2) CARINHO,
4) REZAR.
RESP.: 1) MAGO, 2) AMOR, 3) GOMA, 4) ORAR.
SE VOCÊ PINTAR OS ESPAÇOS MARCADOS, VAI DESCOBRIR UM PERSONAGEM MUITO QUERIDO!
RESP. RAPOSÃO.
QUE TAL ENCONTRAR DEZ PALAVRAS RELACIONADAS À REALEZA NO QUADRO ABAIXO?
N C O R O A V E O P
A S I V F R O D S R
R C D H S E T R E I
O A E P R I C I P N
R A I N H A T Q U S R B A N O R V C
O T M A R H B F V T S E Q A S L A E
D Z R E I N O D T E D H Z D E P I S
V U S T O V R E B L F R D O M G J A
R E A L E Z A M V O R Q T R B H U L
O B S O C A T E L S P R Í N C I P E
T R O N O J S R U V E Z C E T R O D
RESP.: HORIZ.: COROA, RAINHA, REINO, REALEZA, PRÍNCIPE, TRONO, CETRO;
VERT.: CASTELO, REINADO, PRINCESA.

JUNTANDO AS SÍLABAS ABAIXO, É POSSÍVEL FORMAR OS NOMES DE 7 BICHOS. MAS ATENÇÃO: CADA SÍLABA SÓ PODE SER USADA UMA ÚNICA VEZ!

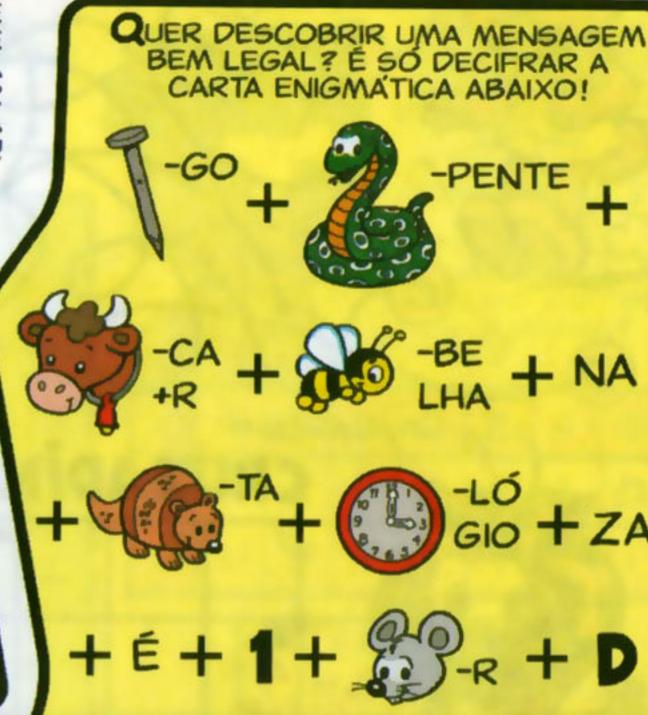
MA	SA	TA	PO
CO	RA	ME	CA
CA	CO	TO	TU
POR	LO	AN	TA

RESP.: RATO, MACACO, TATU, SAPO, PORCO, CAMELO, ANTA.

QUER DESCOBRIR UMA MENSAGEM BEM LEGAL? É SÓ DECIFRAR A CARTA ENIGMÁTICA ABAIXO!

RESP.: PRESERVAR A NATUREZA É UM ATO DE AMOR!

NO DIAGRAMA ABAIXO ESTÃO ESCONDIDAS 6 ESPÉCIES DE ANIMAIS INVERTEBRADOS! VAMOS ENCONTRAR TODAS?

P	L	U	X	E	S	R	U	L				
O	E	C	R	O	N	A	T	O	F			
L	S	O	A	M	C	O	P	V	C			
V	M	Z	L	A	R	A	N	H	A			
O	A	B	E	S	O	U	R	O	R	B		
						T	P	V	A	O		
									N	R	A	
									G	B	I	
									U	O	T	
									E	L	U	A
									J	E	J	P
									O	T	I	E
									G	A	M	S

SE VOCÊ DESEMBARALHAR AS LETRAS ABAIXO, VAI DESCOBRIR O NOME DADO AOS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM TANTO DE CARNE QUANTO DE VEGETAIS!

RESP.: ONÍVOROS.

RESP.: HORIZ.: ARANHA, BESOURO; VERT.: POLVO, LESMA, CARANGUEJO, BORBOLETA.

PINTANDO OS ESPAÇOS DEMARCADOS, DE ACORDO COM AS CORES INDICADAS, VOCÊ VAI DESCOBRIR A FIGURA OCULTA!
1- AZUL
2- LARANJA
3- AMARELO
4- ROSA
RESP. PEIXE.
MAURICIO
QUAL É A ÚNICA FIGURA DIFERENTE DAS DEMAIS?
A
B
C
D
RESP.: B.
QUE TAL ENCONTRAR A SEQUÊNCIA CORRETA PARA O BUMERANGUE VOLTAR AO PONTO DE PARTIDA?
VAMOS LIGAR CADA FIGURA AO SEU NOME?
A
B
C
D
E
1 SACI
2 LOBISOMEM
3 CURUPIRA
4 MULA SEM CABEÇA
5 BOI DA CARA PRETA
RESP.: A-4, B-3, C-2, D-1, E-5

Jogos
e
Quebra-cabeça
TURMA DO
CHICO BENTO
Quebra-Cabeça Contorno
Bagunça na Horta
Histórias da Fazenda
MAURICIO
© MSP - BRASIL
www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br

Chico Bento em TRABALHÃO PARA ENCONTRAR A ROSINHA

FIM

JOTALHÃO em JOTALHÃO? QUEM É JOTALHÃO?

AI, AI! QUE GATÃO... DIGO, ELEFANTÃO!

MAURICIO

BONC

MEU AMOR!!
BLAM

TUDO BEM AÍ EMBAIXO?!
TUDO! NÃO SE PREOCUPE!!

EU NÃO VI QUE A PEDRA ESTAVA SOLTA!!
TUDO BEM! ACIDENTES ACONTECEM!

E, DEPOIS, ELE NÃO PODERIA ESTAR EM MELHORES MÃOS!

ACHO QUE VOU TER QUE FAZER RESPIRAÇÃO BOCA A BOCA!

HÃ?! ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?
OH! ACORDOU!

QUEM SOU EU?
ELE PERDEU A MEMÓRIA!

VOCÊ SABE QUEM SOU EU?
É CLARO! VOCÊ É O... O...

...O...
HUM... POR QUE NÃO?

O?
O OTÁVIO HENRIQUE, MEU NOIVO!

NOIVO?! TEM CERTEZA?
VAI DIZER QUE SE ESQUECEU DOS MOMENTOS FELIZES QUE PASSAMOS JUNTOS?!

BEM... EU... QUER DIZER...

BUUU!! COMO OS ELEFANTES SÃO INSENSÍVEIS!! BUUUU!!
ESPERE! NÃO FIQUE ASSIM!
SE LEMBROU DE TUDO?
MAIS OU MENOS! HÊ, HÊ!
ENTÃO, VAMOS CONTINUAR A NOSSA CONVERSA!
ESTÁVAMOS CONVERSANDO?
SIM! MARCÁVAMOS A DATA DO NOSSO CASAMENTO!
CASAMENTO?!
SIM! VOCÊ ESTAVA INSISTINDO PARA QUE FOSSE AINDA HOJE!
HOJE?! EU, INSISTINDO?! COMO EU NÃO ME LEMBRO DE NADA?!
A ANSIEDADE DO NOIVO PODE AFETAR A MEMÓRIA!

NEM DA MESMA ESPÉCIE NÓS SOMOS!
É CLARO QUE SOMOS!
SOMOS?!
AHÃ! SOMOS DE UMA ESPÉCIE EM EXTINÇÃO!
A ESPÉCIE DOS ETERNOS APAIXONADOS!
TUDO BEM! EU ACEITO!
ACEITA?! O QUÊ?!
ACEITO ME CASAR HOJE! VOU PREPARAR O VESTIDO!
MAS... MAS...
ESPERE POR MIM, LINDO E MARAVILHOSO, NA PEDRA DO COMPROMISSO, ÀS DUAS HORAS!
!
E ESSA, AGORA?! NÃO LEMBRO NEM QUEM EU SOU...
MUITO MENOS QUE TENHO UMA NOIVA E QUE VOU ME CASAR!

NEM SEI ONDE VOU CONSEGUIR UM TERNO PARA O CASAMENTO!

OI, JOTA! QUEM VAI SE CASAR?

EU! E... DO QUE VOCÊ ME CHAMOU?

DE JOTA!

JOTA? MAS MEU NOME É OTÁVIO HENRIQUE!

OTÁVIO HENRIQUE?! AH, AH, AH! DE ONDE TIROU ESSE NOME?!

NÃO GOSTO QUE CAÇOEM DE MIM! COM LICENÇA, QUE VOU A UM CASAMENTO!

MAS... MAS...

JÁ SEI! É UMA BRINCADEIRA! AH, AH! QUE GRANDE GOZADOR!

NÃO IA DAR TEMPO! EU ME CASO EM MENOS DE UMA HORA!
ORA, MEUS PARABÉNS! QUEM É A NOIVA?
A NOIVA? É A... A...
...SABE QUE EU NÃO SEI O NOME DELA?
BEM, QUE IMPORTÂNCIA TEM O NOME?
O QUE INTERESSA É QUE ELA ESTEJA À SUA ALTURA!
ER... ELA NÃO PASSA DE UM CENTÍMETRO!
E...
POR FAVOR, SABE ONDE FICA A PEDRA DO COMPROMISSO?
CLARO! FICA...
COMPADRE, JOTALHÃO! AONDE VAI TODO ELEGANTE ASSIM?
VOCÊ ESTÁ ME CONFUNDINDO COM ALGUÉM! O MEU NOME É OTÁVIO HENRIQUE!

D-DESCULPE! MAS VOCÊ SE PARECE DEMAIS COM O...O...
PODE ME DIZER ONDE FICA A TAL PEDRA?

SIM! FICA ATRÁS DAQUELAS ÁRVORES!
OBRIGADO!

NUNCA VI DOIS ELEFANTES VERDES TÃO PARECIDOS!

LÁ ESTÁ ELE! NÃO DISSE QUE ELE NÃO IA FALTAR?

AI! ELE É TÃO LINDO...

APROXIME-SE, SENHOR OTÁVIO HENRIQUE!

QUERIDOS IRMÃOS, ESTAMOS AQUI REUNIDOS PARA...
NÃO DÁ PRA IR DIRETO AO ASSUNTO?
COMO ASSIM?
PERGUNTA SE EU ACEITO, SE ELE ACEITA E PONTO FINAL!
GRUNF! ESTÁ BEM! SE TEM ALGUÉM AQUI QUE POSSA IMPEDIR...
TEM QUE PERGUNTAR ISSO?
TENHO!!
TUDO BEM, MAS VAMOS LOGO!
SE TEM ALGUÉM AQUI QUE POSSA IMPEDIR ESTE CASAMENTO, QUE DIGA AGORA, OU CALE-SE PARA SEMPRE!
EU TENHO!!
Q-QUEM É VOCÊ?!
EU SOU A RITA NAJURA! ESSA AÍ É UMA IMPOSTORA!

VOCÊ NÃO É A RITA NAJURA?
EU, NÃO!
RITA NAJURA?!
ESSA AÍ É A ANITA NAJURA, MINHA PRIMA!

E AÍ, OTÁVIO HENRIQUE! VAI SE CASAR ASSIM MESMO?
OTÁVIO HENRIQUE? MEU NOME É JOTALHÃO!

SUA ENXERIDA!! POR QUE TINHA QUE APARECER LOGO AGORA?
EU JÁ DESCONFIAVA DE QUE VOCÊ GOSTAVA DO MEU NAMORADO!

DE TANTO OUVIR VOCÊ FALAR NELE, ACABEI ME APAIXONANDO!
SÓ QUE EU VI PRIMEIRO!

E ENTRE NÓS DUAS TEM UMA GRANDE DIFERENÇA!
QUAL?

EU AMO DE VERDADE O JOTALHÃO E SÓ VOU ME CASAR QUANDO ELE ESTIVER DE ACORDO!

JAMAIS ME APROVEITARIA DE UM MOMENTO DE FRAQUEZA COMO UMA PERDA DE MEMÓRIA!
BEM, JÁ QUE É ASSIM, VOU TIRAR ESTA FANTASIA QUE ESTÁ ME SUFOCANDO!
EMBORA EU SAIBA QUE ELE NÃO ESTÁ NEM AÍ PELA CONSIDERAÇÃO E AMOR QUE TENHO POR ELE!
DEPOIS...
QUER DIZER QUE ERA VOCÊ MESMO?
AHÃ! EU TINHA PERDIDO A MEMÓRIA!
E O DOUTOR SARACURA DISSE QUE, AO OUVIR O NOME DA RITA NAJURA, A MEMÓRIA VOLTOU!
VAI VER FOI O MEDO QUE ESSE NOME DESPERTA EM VOCÊ!
NEM ME DIGA! QUERO DISTÂNCIA DELA E DA PEDRA DO COMPROMISSO!
JAMAIS ME APROVEITARIA DE UM MOMENTO DE FRAQUEZA...
MAS... ATÉ QUE A BAIXINHA É LEGAL!
FIM

LANÇAMENTO
BALADINHA
TURMA DA MÔNICA
DIVERSÃO GARANTIDA
PARA SUA FESTA
MAURICIO
TURMA DA
Mônica
Festcolor 30
WWW.FESTCOLOR.COM.BR
ACOMPANHE A FESTCOLOR

CHICO BENTO em O GALO QUE NÃO QUERIA CANTAR

MAIS EU NUM TENHO CURPA, FESSORA! É O MEU GALO QUI NUM QUÉ CANTÁ!

LAMENTO, MAS ISSO NÃO É DESCULPA! QUERO VOCÊ CHEGANDO NO HORÁRIO, AMANHÃ!

E...
QUÉ DIZÊ QUI O SEU GALO NUM QUÉ CANTÁ NADICA DI NADA?
POIS É!

I PRU QUE NÃO?
ACHO QUI ELE É MEIO VREGONHENTO!

VREGONHENTO?
É! QUÉ VÊ?

CANTA! CANTA, VAI!

TÁ VENDO?
NUM DISSE?

I AGORA, CHICO?! SI ELE NUM CANTÁ, VÔ CHEGÁ ATRASADO NA ISCOLA DI NOVO!!

CARMA, PRIMO! ACHO QUI SEI COMO ARRESORVÊ O SEU CAUSO!

ANHÉ? COMO?
FÁCIR! VÔ CONTÁ UMA HISTÓRIA PRA ELE!

HISTÓRIA?
CÓ?

ISSO MERMO! ELA COMEÇA ANSIM, Ó!

ERA UMA VEIZ, NUM GALINHERO NÃO MUITO LONGE, DONA GALINHA I SUA NINHADA DI PINTINHO!

NO MEIO DELES, TINHA UM MUITO CURIOSO, QUI SI CHAMAVA ANTENOR!

ELE ADORAVA OVI OS PASSARINHO CANTÁ!

GOSTAVA TANTO, QUI ARRESORVEU SÊ CANTOR COMO ELES!

TANTO QUI SI APRUMÔ, TOMÔ FÔLEGO I, INTÃO...

PIU!

É CRARO QUI ELE VIRÔ MOTIVO DI PIADA!

O SERIA DA PIADA?
?

BÃO...OS PASSARINHO RIRAM TANTO DELE, QUI O POBREZINHO DO ANTENOR FUGIU DI VREGONHA!

FOI QUANDO ELE INCONTRÔ UM BURRO QUI ADORAVA 'ZURRA'!
IÓÓÓÓ!!

O ANTENOR ACHÔ O ZURRO DO BURRO TÃO BATUTA, QUI ARRESORVEU, INTÃO, ZURRÁ TAMÉM!

MAIS AÍ...
PIU!

O BURRO CAIU NUMA GARGAIADA TÃO GRANDE, QUI DEXÔ O ANTENOR MAIS INVREGONHADO AINDA!
IÓÓÓÓ!!

I AÍ, CHICO? O QUI ACONTECEU CUM ELE?
ELE DISISTIU DI CANTÁ?
CÓ?

BÃO...NA VREDADE, NÃO! O ANTENOR ERA MUITO DICIDIDO!

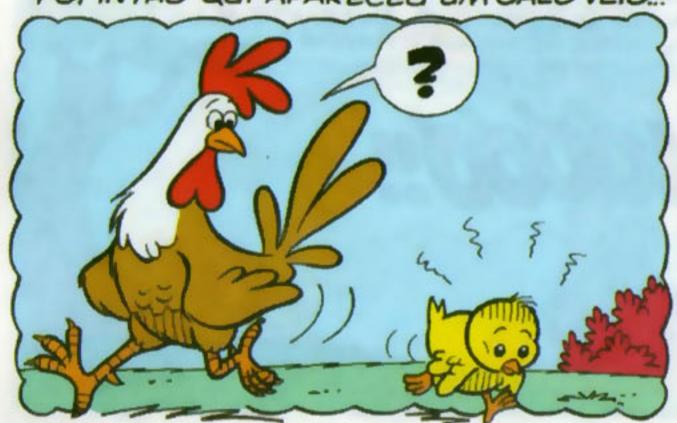
ELE INDA TENTÔ UIVÁ PRA LUA, COMO O CACHORRÃO DA CASA...
AUUUU!!
PIU!

...I MIÁ COMO O GATO MAIADO!
MIAAUU!!
PIU!

MAIS O FIASCO FOI TÃO GRANDE, QUI ELE JÁ TAVA PENSANDO IM DISISTI DI CANTÁ!

FOI INTÃO QUI APARECEU UM GALO VÉIO...

?

...QUI, AO VÊ O ANTENOR DAQUELE JEITO, QUIS SABÊ PRU QUÊ ELE TAVA TÃO DISANIMADO!

DISPOIS DI TUDO IXPRICADINHO, O GALO VÉIO DISSE QUI ELE NUM CARECIA DI FICÁ ANSIM!

AFINAR, ELE INDA ERA MUITO NOVINHO I ERA SÓ QUESTÃO DI TEMPO I TRENO PRA ELE PEGÁ O JEITO DA COISA!
COCORICÓÓÓ!!
PIU!

BÃO... O TEMPO PASSÔ. INTÉ QUI, NUM BELO DIA, SURGIU A NOTÍCIA DI UM CONCURSO DI MÚSICA NAS REDONDEZA!
GRANDE CONCURSO de MÚSICA

INTUSIASMADA, A BICHARADA TODA FOI ASSISTI AO TAR CONCURSO!

O PREMERO A CANTÁ FOI O BURRO, QUI ZURRÔ INTÉ NUM GUENTÁ!

DISPOIS, O CACHORRÃO, QUI UIVÔ MERMO SEM LUA!

SIGUIDO DO MIADO DO GATO MAIADO!

FOI INTÃO QUI APARECEU O ÚRTIMO CONCORRENTE! UM GALO NOVO, ARTO, FORTE I BUNITÃO!

QUI, QUEM DIRIA? ERA O ANTENOR, TODO CRESCIDO!

I ELE CANTÔ COMO NUNCA! CANTÔ ROCK!

CANTÔ PAGODE!

I INTÉ MÚSICA SERTANEJA!

FEIZ TANTO SUCESSO, QUI CABÔ GANHANDO O TAR CONCURSO!
I DAÍ, O QUI ACONTECEU, CHICO?
BÃO...
...COMO AGORA ERA UM GALO MADURO I ARRESORVIDO, QUI NUM GUARDA MÁGOA DI NINGUÉM...
...ELE SI JUNTÔ AO BURRO, AO CACHORRO I AO GATO I FORMARO UMA BANDA QUI CHACOALHÔ OS GALINHERO DO PAÍS!
EITA NÓIS! QUI BATUTA!
TÁ VENDO, ARIOSVARDO?
SI OCÊ DEXÁ A VREGONHA DI LADO I TRENÁ BASTANTE, PODE INTÉ FAZÊ SUCESSO COMO O ANTENOR DA HISTORINHA!
CÓ?

COCORICÓÓÓ!!
Ê LASQUERA! NUM É QUI FUNCIONÔ?
EU NUM DISSE? AGORA, OCÊ PODE DRUMI SUSSEGADO!
E ASSIM, NO DIA SEGUINTE...
CHICO BENTO?
PRESENTE!
ZÉ LELÉ?
PRESENTE, FESSORA!
TÁ VENDO, PRIMO? EU NUM DISSE QUI OCÊ PODIA DRUMI TRANQUILO?
I QUEM DISSE QUI EU DRUMI?
O ARIOSVARDO FICÔ TÃO INTUSIASMADO CA HISTÓRIA...
...QUI ARRESORVEU TRENÁ A CANTORIA DELE A NOITE INTERA!
TÁ LÁ CANTANDO INTÉ AGORA!
FIM

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 29 - Outubro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Almanaque do Chico Bento é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: outubro de 2011.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos. Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza. Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-8340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530348103029